

A RÁKOSY GLASS SIKERÉNEK TITKAI

„ÚJRA ÉS ÚJRA EGYEDISÉGET CSEMPÉSZÜNK A MUNKÁKBA”

A Nyugati pályaudvar vágánycsarnokának üvegezése, a HELIO Heating fűtő üveg, a Kálvin téri metrómegálló hajlított üvegburkolata – mind-mind Rákosy Eszter és az általa vezetett Rákosy Glass sikereinek és munkájának egy-egy állomása.

A siker pedig nem a véletlen műve, sokkal inkább a háromgenerációs családi vállalkozás évtizedes kutatási és fejlesztési munkájának eredménye, annak, hogy több mint 40 éve a hazai építészeti üveg megkerülhetetlen szereplője.

A Rákosy Glass üvegei szerte a világon megtalálhatók Kanadától Svédorszáig. *„A Rákosy Glassnál alapvetően építészeti léptékben gondolkodunk, és technológiailag ehhez rendezkedtünk be, de folyamatosak az áthallások a művészet irányába is”,* avat be Eszter, aki édesapja halála után vette át a céget, és definiálta újra magát mint céges legfelső vezető. Ezzel indultak el a változások.

A változásokhoz elsősorban elszántság kell. Az elszántság mellé társul szegődött még a kitartás, a folyamatos kíváncsiság, a tanulni vágyás és egy olyan lelkes csapat, mellyel a legmerészebb kihívás sem tűnik lehetetlen vállalkozásnak. Ez a csapat folyamatosan bővül, ma 130-an dolgoznak a Rákosy Glassnál azért, hogy szebbé tegyék épített környezetünket.

AZ ALKOTÓK SZÉPSÉGET, HARMÓNIÁT, ÉLETÖRÖMÖT OSZTANAK MEG VELÜNK

Eszter szerint nincs két egyforma megbízás, valójában hétköznapi projektek sincsenek, mert mindegyik projektjük különleges. *„Mind-en egyes megbízás izgalmas, hiszen mindegyik igényli a szakmai kreativitást, mi ugyanis – a meglévő termékek mellett – újra és újra egyediséget csempészünk a munkákba.”* A Rákosy Glassnál az egyik fejlődési irányt az üveg dekorációs lehetőségei jelölik ki: olyan dizájnüvegek készülnek, amelyek a hagyományos technikákat szépen ötvözik a legújabb technológiákkal, a kerámianyomtatáson, fes-

tésen túl a különböző betétek laminálásával elképesztően látványos darabok születnek.

A Rákosy Glass célja, amit következetesen képvisel, hogy emelje a vizuális környezetünk minőségét. Eszter kifejezetten szeretné, ha minden megállóba valamilyen művészeti alkotás kerüljön, és itt nem csak az üvegre gondol. Ahol csak a funkció számít, és elfeledkeznek az esztétikumról, ott sýnlődik az ember.

Különleges dizájnüvegeikkel találkozhatunk többek között a budapesti Drechsler-palotában helyet kapott W Budapest Hotelben, a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium üveghídján, a Károlyi-Csekonics-palotában vagy akár a 3-as és 4-es metró vonalán is. A színes és mintás üvegek utánozhatatlan hangulatot teremtenek, és az üveg tulajdonságainak köszönhetően fényt, légiességet visznek a terekbe.

AZ ÜVEGET TELJESEN ÚJ SZEREPEL RUHÁZTÁK FEL

A Rákosy Glass másik fő profilját azok az innovációk képviselik, amelyek az üveget mint anyagot egy számunkra eddig ismeretlen szerepben mutatják meg: a fűtő üveggel fűtünk, a napelemes üveggel energiát termelünk.

A HELIO Heating fűtő üveg már megjelenése évében szakmai elismerést hozott, 2013-ban Construma-díjat kapott, később bekerült a TOP10 Legérdekesebb Magyar Innováció (2018-2019) közé. A fűtő üveg radiátorrá változtatja a nyílászárót, üvegfallat, térelválasztót, és minden olyan lakberendezési elemet, ahová beszerelik. Maga a fűtő réteg egy láthatatlan fémbevonat, ami elektromos áram hatására hőt termel. Infraűtésről lévén szó, a komfortérzetet már 18-19 °C-on megteremti, ezért rendkívül energiatakarékos. Egészséges, tiszta fűtési megoldás, kedvező bekerülési és üzemeltetési költségekkel. Ideális családi házakba, télikertekbe, üzlethelyiségekbe, de a

Rákosy Glass fűtő üvegét beszerelték már svédországi műtőbe vagy a Szent István Bazilika kupolájába vezető felvonóba is – speciális környezetben, speciális követelmények mellett is megállja a helyét.

Mivel az energiatakarékosság egyre fontosabb követelmény az építészetben, a HELIO Heating fűtő üveg továbbfejlesztésénél is ez volt a vezérelv. Így született meg a HELIO Heating OASIS, a szigetüzemű napelemes fűtő üvegszerkezet, amelyik már képes energiát is termelni a működéséhez. Ez az üveg már hármas funkciót tölt be: energiát termel, fűt és falként elválaszt (hiszen elválasztja a kültért a beltértől).

AZ ÜVEG SZÉLESRE TÁRJA A KÉPZELŐERŐNK KAPUIT

„Az üveg, ahelyett hogy bezárná a vilá-gunkat, szélesre tárja a képzelőerőnk kapuit kreativitásunk és teremtésünk előtt” – a Rákosy Glassnál az üveget úgy alakítják, hogy a tervezői szabadság szárnyalhasson: arra is volt már példa, hogy kifejezetten egy projekt kedvéért dolgoztak ki technológiát. A csapat szakértelmére, tapasztalatára és hozzáállására bátran lehet hagyatkozni, amit a szakmában elhíresült mondás is igazol: *„Ha senki sem tudja megoldani, akkor menjete-k a Rákosyhoz!”*

Mérföldkő volt a vállalkozás életében, amikor 2020-ban beüzemelték új hajlító kemencéjüket. Ez a Közép-Európában is egyedülálló berendezés minden eddiginél nagyobb gyárthatósági mérethatárokat és megnőtt kapacitást biztosított a hajlított üvegek gyártásához. A tűpontos hajlítási eljárás után az üvegtáblák akár többretegű, hőszigetelő vagy fűtő-hőszigetelő szerkezetekké állíthatók össze.

Hogy milyen magas színvonalat képviselnek a hajlított üvegek gyártása terén, azt legújabb projektjük is bizonyítja. A Rákosy Glassnál készült a Honvéd Főparancsnok-ság újjáépülő palotájának 15 méter magas



RÁKOSY ESZTER

A siker sohasem a véletlen műve, sokkal inkább azé az alkotó hozzáállása, ami Esztert végigkísérte az elmúlt több mint húsz évben.

„Nekem nagyon könnyű dolgom van a szakmában, mert nagyon szép dolgokat tudunk létrehozni. Az üveg az összes többi anyaggal harmonikusan illeszthető. A családom generációkon átívelő tudása, az ebben rejlő tradíció és tisztelet az ősöknek, és minden, ami pátoszosan szép – az nekem mind megjelenik, és nagyon büszke vagyok minden egyes produkciónkra.”



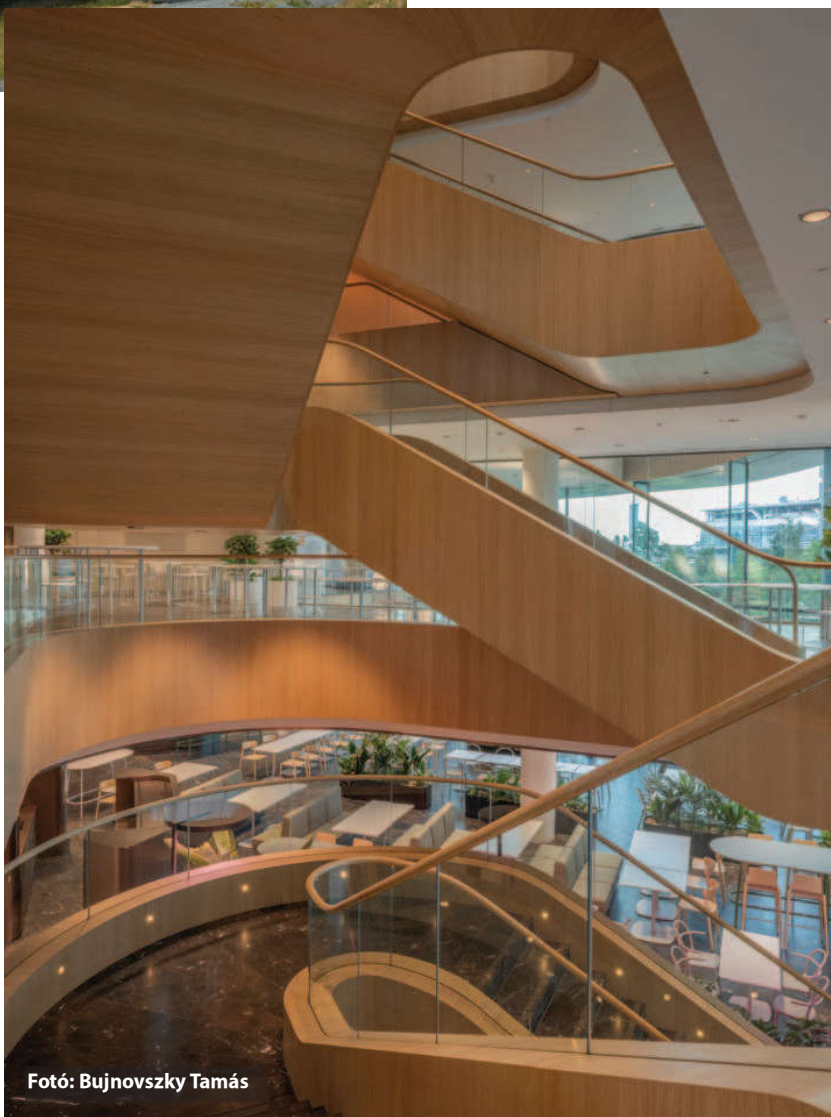
Fotó: Máté Balázs (Studio Meter)

kupolájának üvegfedése is. Hajlított üvegek-
ből rakták össze a megújult kupola korsze-
rű üvegszerkezeteit, a 88 darab üveg szí-
nte mindegyike eltért a szabályos formától.
A projekt komplexitását jól mutatja, hogy két
év tervezői munka és folyamatos egyeztetés
előzte meg. A végleges minták a méretfíno-
mítások, a hajlítási rádiuszok és egyéb helyszí-
ni adottságok alapján 2024 nyarára készültek
el, kiegészítve számos olyan szemponttal, ami
egy korszerű üvegszerkezethél szöba jön (hő-
technikai értékek, napenergia-átérésztés stb.).

Az alaposág, a precizitás, a részletekre
való odafigyelés közös vonása a Rákosy
Glass munkáinak. A Honvéd Főparancsnok-
ság kupolájának 88 üvege szépen illeszkedik
azon projektek sorába, amelyet a műemléki
környezet tett specifikussá. A Nyugati pálya-
udvar vágánycsarnokában megközelítőleg
3300 üvegszemet mértek fel, méghozzá
kézzel, sablonos technológiával, mert több
helyen előfordultak méretbeli eltérések.

AKINEK KÖNNYŰ DOLGA VAN

Rákosy Eszter életét már kezdetektől meg-
határozta az üveg és a hozzá kapcsolódó
alkotó folyamatok. Üveges családból szá-
mazik, az összes felmenője, az édesapja, az
édesanyja, a nagyszülei (mindkét nagyapja)
üvegesek voltak. „Úgy szoktam megfogal-
mazni, hogy számomra az üveg az ötödik
elem” – vallja be Eszter. Vallomásának hite-
lességét a szakmában eltöltött évtizedek
és a Rákosy Glasshoz köthető innovációk,
szakmai elismerések és számos látványos
projekt adják.



Fotó: Bujnovszky Tamás